



Afterpunk highlights: l'ère de la glaciation...

Livre | Leduc-Gugnalons, Tony. Auteur | 2017

1978. Le punk-rock se meurt, déjà rattrapé par un système qu'il s'était promis d'anéantir. Une partie de la jeunesse, désinhibée par cette déflagration culturelle, va alors ouvrir la voie d'une nouvelle hégire musicale imprégnée par l'héritage du Do It Yourself et manifestement tournée vers une fin de siècle apocalyptique où les avancées technologiques fascinent autant qu'elles effraient... A l'orée des années 80, le monde entre donc de plain-pied dans l'ère de l'afterpunk, du post-punk, de la newwave... Une période riche en expérimentations sonores où des artistes et activistes auto-proclamés, contraints par l'absence de moyens et de connaissances, vont rivaliser d'inventivité pour offrir un art nouveau, froid comme l'acier, porté par une poétique austère quand elle n'est tout simplement pas cynique, et sans doute pas toujours très abordable pour le commun des mortels... Tout autant électronique qu'électrique, cette musique de la nouvelle vague va, elle aussi, se révéler comme l'expression subjective d'une génération qui grandit dans la perspective d'une crise sociale, politique et économique permanente... Il n'est alors pas question d'éructer les slogans empreints de rage d'une jeunesse revancharde, et si le monde doit disparaître, qu'il en soit ainsi dans l'allégresse du désespoir...

Plus d'informations...



Joy division / Pedro Peñas y Robles

Livre | Peñas y Robles, Pedro (1968-...). Auteur | 2018

Plus d'informations...





Rock, rap, jazz

Livre | 2004

Reprend les trois oeuvres \$\$Le rap\$\$, \$\$Le jazz\$\$ et \$\$Le rock\$\$.

Plus d'informations...





Rock, pop : un itinéraire bis en 140 albums e...

Livre | Robert, Philippe (1958-....) - critique musical. Auteur | 2006

Plus d'informations...



Marshall : le mur du son : recueil de vérités...

Livre | Harper, Nick. Auteur | 2016

L'ouvrage définitif sur LA marque emblématique du rockAucune marque ne symbolise plus que Marshall le rock'n'roll. De Jimi Hendrix à Metallica, ces amplis ont accompagné tous les grands du rock. C'est à travers eux que cet ouvrage déroule 60 ans de rock électrique et énervé.

Plus d'informations...



Rap'n philo: essai / Francis Métivier

Livre | Métivier, Francis (19..-...). Auteur | 2014

Dans cet essai original, premier du genre, les grands philosophes, Platon et Nietzsche en tête, s'invitent en featuring dans les morceaux des grands noms du rap français de l'âge d'or et d'aujourd'hui. Selon l'auteur, le rap a produit les textes parmi les plus intéressants de la scène française au cours de ces vingt dernières années, et partage avec la philosophie des interrogations essentielles : Qui suis-je Quelles sont mes origines Pourquoi est-ce que j'existe Que m'est-il permis d'espérer Ainsi, proposer une approche philosophique du rap fait sens, le rap et la philosophie possédant un même esprit critique et subversif. De l'ego trip du je rappe donc je suis au concept sociologique du gangsta bling bling, Rap'n philo décrypte la philosophie du clash, la dialectique de la punchline et diverses thématiques du rap par le prisme des grands concepts philosophiques.

Plus d'informations...









Le grand livre des instruments de musique / P...

Livre | Pronto (1960-....). Auteur | 2015

Un grand et beau documentaire pour découvrir les définitions de plus de 120 instruments de musique, des plus anciens aux plus rares : congas, viole de gambe, harpe, fluûte de pan, târ iranien, pédale à effets et pleins d'autres encore! Les doubles-pages, organisées par thématiques, nous présentent les instruments par famille et les mettent en scène dans des expressions du quotidien grâce à une illustration pleine page. Les vents, les cordes, les percussions et les électriques, découvrez-les sans risquer la cacophonie.

Plus d'informations...

Export effectué le 18/12/2025 00:56:54